

① ^{ændringer i} kvindesy n 1850-1900, Sædigheds fejden, MGt, impre.. Herman bang + Henrik Ibsen + Georg Brandes
- Øko + poli + ægteskabet ungdom

- 1871 Georg "hovedskrivninger" MGt (1871-1891).
Sæd 1883. Literatur. Økonomi = kultursnak.
- konklusion: kvinde litterat og politisk socialt-kønsneutral

② Materialer "om husvæsenet..."
Herman bang
Profesor Sætterth
brønstjerne Bjørnson
Georg Brandes

• Metoder

synkron (~~begrænset periode~~), kausale (årsager)
diakron (udvikling over tid) (redegørelse)
litterær analyse sidste halvdel, socialt historisk analyse
periode. Læsning.

"fra den dag..." præsentation af tidspænde.

Tema: giftemål / kunstner analyse - ungdommen / symboler.
ex: "og med hovedet ned..."
enkle læser vs perioden.

komparativ

2.2 kildelæst analyse "dine små piger..."
opbakning til argumenter (kvinder)
Faircloughs model, (tendens) 3. social p-
raktisk: hyere diskurs, f.eks) "disse små piger"
Palmer ind. sævede læsninger imperissionistisk/
realist.

Subjektiv, Toulmins argumentations model
analyse model til historie som argument.
(rele modtager)

3) kvalitative data, Humane tag
Litteratur analyse
Metode gode afsenderens intentioner påvirker samfund-
et. Diskurs relevant, tendens, sub.
Manipulere læser, hensejens er.
Litteratur analyse ^{Litteraturen} → påvirker
om italesæder bøger skaber kvinder
problemer
medlidenhed.

Historisk og litterært samspil

4) kvali start af henholdsvis Humant/grad.
fortælling. Neo + Mat konkret
konklusion.